



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МИРЭА – Российский технологический университет»
РТУ МИРЭА

УТВЕРЖДАЮ
Проректор Г.В. Петушков
«01 июля» 2025 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖДУНАРОДНОМ СТУДЕНЧЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ
СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ «ПЕСНЮ ДРУЖБЫ ЗАПЕВАЕТ МОЛОДЕЖЬ»
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МИРЭА - РОССИЙСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Москва 2025



1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание и требования к участникам Международного студенческого фестиваля советской песни «Песню дружбы запекает молодежь» (далее соответственно - Положение, Фестиваль).

1.2. Организатор Фестиваля: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «МИРЭА – Российский технологический университет» (далее – Университет, РТУ МИРЭА).

1.3. Фестиваль проводится на территории Университета в 4 этапа:

- прием заявок;
- заочный отборочный этап;
- очный отборочный этап;
- финальный тур (гала-концерт) и церемония награждения победителей и призеров.

2. Концепция Фестиваля

Международный студенческий фестиваль советской песни "Песню дружбы запекает молодежь" нацелен на сохранение и популяризацию богатого наследия советской песни и собирает талантливых студентов из разных стран, объединенных любовью к музыке и общими культурными ценностями. В рамках фестиваля его участникам и зрителям предоставляется возможность глубже познакомиться с российской культурой и историей.

Песня – это душа народа. Как много может передать песня – счастье, горе, любовь. На протяжении многих лет песня остается связующим звеном между поколениями. Советское время стало поистине золотым веком песни. Лучшие песни были написаны в эти десятилетия. Прекрасные композиторы и поэты создали золотой фонд песенного творчества, которые радует слушателей сегодня. Музыка советского периода преемственно связана с традициями прошлого и развивала прогрессивные черты художественного наследия. Она помогала людям преодолевать все самые трудные, самые суровые испытания. Она мобилизовала народ, вдохновляла на подвиги, вела к Победе. Музыка, созданная в СССР, отличалась «знаком качества», она останется великой на все времена.

3. Цель и задачи Фестиваля.

3.1. Целью Фестиваля является возрождение, сохранение и приумножение песенного творчества, отражающего традиции русского народа.

3.2. Задачи Фестиваля:



- приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам песенного творчества, культуре и искусству;
- воздействие посредством лучших образцов песенного творчества на развитие духовного мира человека;
- популяризация достижений отечественной русской исполнительской школы и певческих традиций русского народа;
- обогащение репертуара самодеятельных коллективов высокохудожественными произведениями, способствующими воспитанию патриотизма, любви к России;
- выявление новых самобытных коллективов, талантливых руководителей, исполнителей, авторов, совершенствование их мастерства и исполнительской культуры;
- повышение интереса молодежи к русским песенным традициям и ее приобщение к богатейшим художественным ценностям русской культуры;
- расширение и укрепление контактов между творческими коллективами.

4. Организационный комитет Фестиваля.

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

4.2. Состав Оргкомитета: сотрудники Центра культуры и творчества Управления по воспитательной и социальной работе РТУ МИРЭА, представители общественных организаций Университета. Председатель оргкомитета – проректор (вопросы молодежной политики). Заместитель председателя оргкомитета - начальник Управления по воспитательной и социальной работе РТУ МИРЭА.

4.3. Оргкомитет осуществляет информационное сопровождение Фестиваля, определяет сроки проведения Фестиваля, определяет место и утверждает график (даты) проведения всех этапов Фестиваля, принимает решение о внесении изменений и/или дополнений в Положение, принимает иные решения по вопросам организации Фестиваля.

4.4. Оргкомитет имеет право не допускать к конкурсной программе Фестиваля номера, нарушающие этические, моральные и правовые нормы, а также не соответствующие тематике, целям и задачам Фестиваля.

4.5. Символика Фестиваля – логотип, макеты диплома и прочее – утверждаются Оргкомитетом и используются по его усмотрению.

5. Сроки и место проведения Фестиваля.

5.1. Место проведения Фестиваля: г. Москва, пр-т Вернадского, д. 78, пр-т Вернадского, д.86, РТУ МИРЭА.

5.2. Сроки проведения Фестиваля: с 15 июля по 31 октября 2025 г.

5.3. График проведения этапов Фестиваля представлен в Приложении 1.



6. Участники Фестиваля.

6.1. Участниками конкурсной программы Фестиваля могут быть обучающиеся и студенческие коллективы образовательных организаций высшего образования (ООВО) всех форм обучения, кроме ООВО творческих направлений.

6.2. Возраст участников конкурсной программы Фестиваля должен быть не менее 18 лет на момент начала Фестиваля и не должен превышать 30 лет по состоянию на дату окончания Фестиваля.

6.3. Подавая заявку, участник Фестиваля выражает согласие на обработку и распространение персональных данных, а также осуществление фото и видеосъемки мероприятий Фестиваля с его участием, в том числе в режиме «Прямой эфир», размещение и трансляцию видеоматериалов в открытых интернет-источниках. Персональные данные предоставляются в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных». Согласия на обработку и распространение персональных данных предоставляются в электронном виде при заполнении заявки на участие в Фестивале.

6.4. Каждый индивидуальный исполнитель/творческий коллектив обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру (работе) список использованных произведений российских и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, <https://rao.ru/information/reestr>), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, <http://rosvois.ru/reestr>).

7. Порядок проведения Фестиваля.

7.1. Фестиваль проводится с 15 июля по 31 октября 2025 г.

6.2. Прием заявок для участия в Фестивале - с 15 по 15 августа 2025 г. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку (Приложение 2) не позднее 15 августа 2025 г. включительно, заполнив форму <https://cloud.mirea.ru/index.php/apps/forms/s/AXzHfmE2aD9HsjasqCZzYd23>. К заявке прилагаются ссылка на облачное хранилище, содержащее видеозапись номера, наиболее полно раскрывающую его потенциал, и ссылка на фонограмму номера. Видеозапись и фонограмма должны быть в хорошем качестве. Фонограмма должна быть поименована в следующем формате: ФИО или название коллектива - название номера.

7.3. Заявки в иных форматах и поданные позже указанной даты, к рассмотрению не принимаются. Сроки подачи заявок могут быть изменены Организатором Фестиваля в одностороннем порядке при условии информирования участников об изменении сроков не позднее, чем за 3 дня



до окончания нового срока подачи заявок, на официальном информационном ресурсе Фестиваля, указанном в п.11. Настоящего Положения.

7.4. Заочный этап Фестиваля (просмотр видеозаписи номеров членами жюри) пройдет с 15 августа до 15 сентября 2025 г.

7.5. По итогам заочного этапа Фестиваля формируется список участников очного этапа на основании рекомендаций Жюри по участию конкурсантов в очном этапе Фестиваля. Участники (коллективы и исполнители), не получившие рекомендации Жюри по итогам заочного этапа, к участию в очном этапе Фестиваля не допускаются.

7.6. Список участников очного этапа будет опубликован не позднее 20 сентября 2025 г. на официальных информационных ресурсах Фестиваля.

7.5. Очный конкурсный этап Фестиваля состоится 29 октября 2025 г.

7.6. Финальный тур (Гала-концерт) и церемония награждения состоится 31 октября 2025 г.

7.8. Участник может принять участие в Фестивале не более двух раз: один раз в категории «Соло» и один раз в категории «Ансамбль». На каждую номинацию подается отдельная заявка.

7.9. Участник внутри одной номинации представляет одно конкурсное произведение.

7.10. Победители Конкурса будут объявлены на церемонии награждения в ходе Гала-концерта 31 октября 2025 г.

8. Номинации Фестиваля и регламент номеров.

8.1. Настоящим Положением устанавливаются следующие номинации:

8.1.1. **Номинация «Песни советских лет».** Исполнение песни советских лет, в которых раскрывается строительство новой жизни, ритм того времени, настрой людей на лучшее будущее, надежды, чаяния, любовь, дружба народов и верность Отечеству.

8.1.3. **Номинация «Патриотические песни», приуроченная к Году защитника Отечества.** Исполнение песен, посвященных Родине, армии, Отечеству, Великой Отечественной войне и другим историческим событиям.

8.1.4. **Номинация «Видеоролик на патриотическую песню».** В данной номинации представляется авторское видеоработы (видеосопровождение). снятое (созданное) любыми доступными средствами. Музыкальное сопровождение необходимо выбрать из репертуара ансамбля песни и пляски им. А.В. Александрова по ссылке <https://clck.ru/3MTnRe> . Конкурсная работа может быть как индивидуальной, так и коллективной. Видеоматериалы должны быть представлены в виде файла mp4, wmv, avi и др., разрешение не менее 1280x720, соотношение сторон 4:3, 16:9, ориентация – горизонтальная.

8.2. Каждая номинация делится на категории: соло и ансамбль.

8.3. Песни, представленные в конкурсной программе Фестиваля, должны быть написаны не позднее 1990 года советскими композиторами и поэтами.

8.4. Исполнение произведений предусматривается только на русском языке. Продолжительность выступления - не более 3 минут 30 сек.



8.5. Конкурсные номера Фестиваля исполняются «А капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов. Выступление происходит на сцене.

8.6. Критерии оценок номеров в вокальных номинациях: техника исполнения, подбор и сложность репертуара, исполнительская культура, артистичность.

8.7. Критерии оценок в номинации «Видеоролик»: техническое качество работы (изображение, композиционное и цветовое решение, монтаж, звук и пр.), соответствие тематике конкурса, эстетичность и эмоциональное восприятие.

9. Жюри Фестиваля.

9.1. Жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом из числа авторитетных деятелей искусства и культуры.

9.2. Жюри проводит творческие встречи и мастер-классы с участниками фестиваля.

9.3. Жюри оценивает участников по 10-ти бальной шкале.

9.4. Жюри определяет победителей и призеров на основании средних баллов.

9.5. Жюри имеет право: делить между участниками звания и места, присваивать не все звания и места, присуждать специальные дипломы и призы.

9.6. Жюри имеет право остановить показ номера, нарушающего требования настоящего Положения и не оценивать его.

9.7. Решение жюри является окончательным и неизменным.

10. Подведение итогов Фестиваля.

10.1. Всем участникам Фестиваля выдаются сертификаты Участника.

10.2. Победителям Фестиваля вручаются дипломы победителей всех степеней по направлениям и ценные призы.

10.3. По итогам Фестиваля определяются следующие призовые места:

- «Гран-При»
- «Лауреат 1 степени»
- «Лауреат 2 степени»
- «Лауреат 3 степени»
- «Дипломант».

11. Финансовые условия.

11.1. Участие в Фестивале бесплатное.

11.2. Расходы, связанные с проездом от места проживания до места проведения Фестиваля и обратно, а также расходы на проживание и питание осуществляются за счет направляющей стороны.



11. Контакты Оргкомитета.

Адрес: 119454, ЦФО, г. Москва, Проспект Вернадского, д. 78.

Контактный телефон: +7 499 600-80-80, доб. 21-086.

Электронная почта: proekt@mirea.ru.

Координатор Фестиваля – Макушева Татьяна Владимировна,
тел: 8(964)582- 41-77.

Группа Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте»:
https://m.vk.com/festival_ckt mirea.



**График проведения
Международного студенческого фестиваля советской песни
«Песню дружбы запекает молодежь»**

Дата проведения	Этап	Место проведения
с 15 июля по 15 августа 2025 г.	Прием заявок	онлайн
с 15 августа по 15 сентября 2025 г.	Заочный отборочный тур. Смотр видео номеров	онлайн
27, 28 октября 2025 г.	Мастер-классы от экспертов	Москва, пр-т Вернадского, д. 86 Большой концертный зал
29 октября 2025 г.	Очный отборочный тур	Москва, пр-т Вернадского, д. 86 Большой концертный зал
31 октября 2025 г.	Финальный тур (Гала-концерт). Церемония награждения	Москва, пр-т Вернадского, д. 78 Конференц-зал



Оргкомитету
Международного студенческого Фестиваля советской песни
«Песню дружбы запекает молодежь»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Ф.И.О. участника / Название коллектива	
Список участников коллектива (только для коллективов)	
Руководитель коллектива	
Название учреждения	
Контактный телефон	
E-mail	
ID Вконтакте	
Номинация (нужное подчеркнуть) Укажите название номера, хронометраж и авторов: _____ _____ _____ (автор произведения)	1. Песни советских лет (соло, ансамбль) 2. Патриотические песни (соло, ансамбль) 3. Видеоролик на патриотическую песню (соло, ансамбль)
Ссылка на видео выступления	

С положением о проведении Фестиваля ознакомлен, с условиями участия согласен.

Согласен на обработку персональных данных.

Подпись участника _____

