



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о конкурсе патриотического творчества «Мы нашей памяти верны», посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

#### 1. Общие положения

1.1. Конкурс патриотического творчества «Мы нашей памяти верны», посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее - Конкурс) проводится в Тверском государственном университете с 30 марта до 1 июня 2020 года.

1.2. Конкурс проводится с целью пропаганды патриотических и духовно нравственных ценностей.

1.3. Задачи Конкурса:

- Воспитание потребности молодёжи к формированию гражданско-патриотического отношения к Родине, её истории, культуре традициям;
- Сохранение преемственности поколений – сохранение памяти о важнейших событиях в истории нашей страны;
- Выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- Воспитание чувства патриотизма и уважения к участникам исторических событий.

1.4. Учредителем Конкурса является Тверской государственный университет, организация и проведение конкурса возлагается на управление по внеучебной работе и социальным вопросам ТвГУ

#### 2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

2.1.1. Первый (заочный) этап – прием работ на конкурс.

Участники передают работы в Оргкомитет Конкурса в электронной форме (аудиозаписи, видеозаписи, текстовые материалы). Качество присылаемых материалов не играет решающей роли. Присылаемые материалы должны максимально точно передавать уровень исполнительского мастерства участника. Работы должны быть загружены на любой действующий файлообменник, ссылка на файл отправляется по электронной почте [culture@tversu.ru](mailto:culture@tversu.ru) с пометкой «Патриотический конкурс» в теме письма. Также ссылку на работу можно отправить посредством социальной сети «ВКонтакте», отправив ссылку в разделе «Сообщения» группы [vk.com/kdc.tversu](https://vk.com/kdc.tversu).

После получения работы Оргкомитет конкурса высылает в адрес участника анкету-заявку на участие в конкурсе. Заполнение заявки обязательно, производится в электронном виде посредством сервиса Google-формы.

#### 2.1.2. Второй этап – работа экспертного совета

В ходе данного этапа экспертный совет осуществляет просмотр работ, представленных на конкурс. Среди всех работ члены экспертного совета определяют лауреатов 1, 2 и 3 степени в каждой номинации (см. раздел 3 настоящего положения), а также рекомендуют номера для участия в гала-концерте.

#### 2.1.3. Репетиции гала-концерта

В ходе данного этапа режиссерско-постановочная группа Конкурса формирует гала-концерт из номеров, выбранных экспертным советом. По согласованию с участниками режиссерско-постановочная группа имеет право вносить изменения в работы участников.

#### 2.1.4. Гала-концерт и церемония награждения

#### 2.2. Сроки проведения Конкурса:

1 (заочный) этап: 30 марта-17 апреля 2020 года

2 этап (работа экспертного совета): 20-24 апреля 2020 года

3 этап (репетиции): 27-30 апреля 2020 года

4 этап (гала-концерт): 01 мая – 01 июня 2020 год

По решению Оргкомитета Конкурса сроки могут быть изменены. Вся информация о Конкурсе размещается в сети Интернет на главной странице университета [www.tversu.ru](http://www.tversu.ru) и в социальной сети Вконтакте [vk.com/kdc.tversu](https://vk.com/kdc.tversu).

### **3. Конкурсные направления и номинации**

#### 3.1. Музыкальное направление. Номинации:

- эстрадный вокал
- академический вокал
- авторская песня
- вокальный ансамбль
- вокально-инструментальный ансамбль
- инструментальное исполнение (в том числе инструментальный ансамбль)
- фольклорная песня

#### 3.2. Танцевальное направление. Номинации:

- эстрадный танец
- народный (фольклорный) танец
- современный танец
- классический танец
- бальный танец

#### 3.3. Литературное направление. Номинации:

- стихотворение
- проза



- басня
- 3.4. Театральное направление. Номинации:
- художественное слово
  - театр малых форм
  - мелодекламация
- 3.5. Декоративно-прикладное направление
- живопись
  - скульптура
  - поделки

#### **4. Особые условия**

##### 4.1. Участники Конкурса:

- несут персональную ответственность за всю информацию, передаваемую в Оргкомитет
- исполняют концертные номера, используя собственные силы и средства (за исключением направлений 3.3, 3.5)
- неукоснительно соблюдают регламент проведения Конкурса

##### 4.2. Организаторы Конкурса:

- обеспечивают Участников необходимым набором технических средств для выступлений (микрофоны, звуковое и световое оборудование, видеопроектор)
- обеспечивают участников гримуборными комнатами (общими) на время проведения очных мероприятий
- вручают всем участникам конкурса дипломы за участие или за победу в одной из номинаций
- имеют право вносить изменения в регламент Конкурса, в том числе менять сроки его проведения (при условии информирования об этом участников в срок не позднее 3 рабочих дней)
- имеют право отстранить участника от участия в Конкурсе на любом из этапов в случае, если поведение участника прямо или косвенно противоречит цели и задачам Конкурса, перечисленным в пп. 1.2-1.3.

##### 4.3. Экспертный совет конкурса:

- предоставляет мотивированное мнение по исполнительскому мастерству и творческому уровню каждого участника в Оргкомитет
- имеет право не присуждать звания лауреатов 1, 2 и 3 степеней в случаях, если по мнению членов экспертного совета ни один из участников не может претендовать на такое звание, а также в случае, если в номинации представлено менее 3 участников

4.4. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами настоящего положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации Конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих организатору Конкурса.

